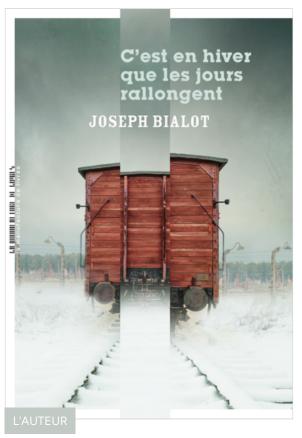
# Joseph Bialot

# C'est en hiver que les jours rallongent

Auschwitz, l'impensable, l'indescriptible. Joseph Bialobroda, dit Bialot, est un jeune résistant juif de vingt-et-un ans quand il est déporté au camp de la mort en août 1944. Il y restera jusqu'en janvier 1945. Dans ce récit qu'il mettra près de cinquante ans à pouvoir écrire, il raconte le quotidien du camp, la violence arbitraire, le travail harassant, les trafics, le désespoir mais aussi la solidarité, les éclairs de lumière d'un amour entraperçu, les moments où l'espoir subsiste, où l'humour s'impose, incongru. Puis vient l'heure de la libération, de longues semaines où il faut, encore et toujours, lutter pour survivre, faire les bons choix, « re-vivre », réapprendre à être un homme et à faire valoir ses droits...

Dans la lignée de Primo Levi ou de Jorge Semprun, Joseph Bialot nous livre une œuvre magistrale, un témoignage indispensable de ce que la barbarie humaine peut produire de plus sombre mais aussi un cri plein de rage de vivre.



## **2 NOVEMBRE 2023**

352 pages / 18,90 € / récit



CONTACT LIBRAIRIE

#### **Pierre Fourniaud**

pierre.fourniaud@lamanufacturedelivres.com

CONTACT PRESS

### **Alexandre Blomme**

alexandre@trames.pro

Joseph Bialot est né en 1923 à Varsovie et s'installe à Paris avec sa famille dans les années 30. Engagé dans la résistance, victime d'un contrôle d'identité, il est déporté à Auschwitz en août 1944. De retour à Paris en 1945, il retrouve l'entreprise de prêt-à-porter de ses parents puis suit des études de psychologie. Il écrira son premier roman à l'âge de 55 ans et remportera avec lui le Grand Prix de Littérature policière. Suivront une trentaine de romans noirs et plusieurs romans historiques. Publié pour la première fois en 2002 aux éditions du Seuil, C'est en hiver que les jours rallongent est le premier de ses récits autobiographiques. Il s'éteindra à Paris en novembre 2012.

